



## Des nouvelles de Québec

Allo L'Injecteur et ses lecteurs. Je vous écris pour vous présenter un projet que nous mettons sur pied à Point de Repères de Québec cette année.

Merci et continuez votre bon travail parce qu'on vous lit !

## Les rythmes de ma musique... Les rythmes de mon esprit...

J'adore la musique qui me fait chanter à tue-tête dans mon auto sans aucune gêne, malgré les autres conducteurs qui me regardent d'un air bizarre...

J'aime la musique qui me fait danser jusqu'à trois heures du matin sans voir le temps passer...

J'apprécie la musique qui me fait pleurer un soir de nostalgie où la vie me semble impossible à affronter...

Bref, la musique ça me touche et franchement qui peut dire qu'il ne s'est jamais « pitché » sur sa radio pour augmenter le volume en entendant SA toune ?

Peu importe notre style, qu'on aime le death métal, le punk, le classique ou le hip hop, la musique vient tous, un jour ou l'autre, nous toucher dans nos tripes... nous visiter dans notre fond, dans un moment de joie ou de profond désespoir...

Nous organisons un atelier pour les personnes UDI qui désirent prendre le temps d'arrêter leur rythme de vie effréné pour nourrir leur passion de la musique. Tout ce qu'on souhaite, c'est prendre du temps, juste quelques minutes, pour s'occuper de soi plutôt que de sa consommation, son travail ou ses dettes...

Les rythmes musicaux font émerger en nous plein d'émotions, de souvenirs, de hauts et de bas... et c'est exactement ce que notre atelier Rythme et Bienfait de la musique tentera de faire surgir.

La musique, c'est la vie !!! ■

Kathleen Brouillette  
Stagiaire à Point de Repères  
(418) 648-8042



par les infomanEs

## Quand la musique s'engage !

Que ce soit pour des causes sociales ou personnelles, la musique est depuis toujours un moyen d'expression par excellence. Ici et ailleurs dans le monde, les chanteurs et chanteuses ainsi que les groupes musicaux l'utilisent pour réclamer les droits humains et animaux, pour contester la guerre, la famine, l'exploitation, la surconsommation, l'abus de l'environnement, la pauvreté, les politiques adoptées par le gouvernement, etc. Ces textes engagés sont parfois d'opinion, parfois ils décrivent tout simplement les faits. Ils sont tout de même chantés pour atteindre le même but :

informer la population afin qu'elle soit consciente, qu'elle proteste, qu'elle informe les autres à son tour et qu'elle en vienne à changer les choses.

Bien que tous les styles musicaux puissent être engagés, certains sont plus propices à la chose. Pensons juste aux chanteurs et chanteuses populaires du Québec. Ceux-ci, à travers diverses voix, ont réclamé la souveraineté, la reconnaissance en tant que citoyens québécois distincts mais aussi d'autres droits généraux. Ces interprètes, québécois ou